

VERJUX SAÔNE SYSTEM. Du son et de la convivialité pour tout le monde en plein air.

Une 5^e édition grandiose

Samedi, la Fête de la musique version Verjux Saône system a connu un véritable plébiscite intergénérationnel.

Que dire de cette 5^e édition du festival : que c'était tout bonnement grandiose et que l'équipe de jeunes, sous la houlette de Stéphane Desfêtes, peut être vraiment fière de son organisation, parfaite sur tous les points : sécurité, spectacle, intendance... Un grand bravo aussi à l'Amicale des anciens élèves de Verjux, également très présente (avec son président Jean-Luc Chapuis), ainsi qu'au Rac power team et aux associations présentes (Cultures croisées et Actions enfants birmans).

Dès le début de la soirée, le public afflua de toutes parts, et le spectacle commença avec des groupes à la hauteur du festival : Wataï Baton (de Paris), groupe rock reggae, d'une énergie débordante en live, Singing U (chanteur jamaïcain de passage en France), accompagné sur scène par Djaya & The skanky rules (de Mâcon), Jah Mic & MCB Band (un collectif de Saint-Étienne composé de deux chanteurs et de quatre musiciens), et Mash up sound (de Besançon). Le public sut répondre avec des ovations plus que nourries, retenant en cœur les refrains.

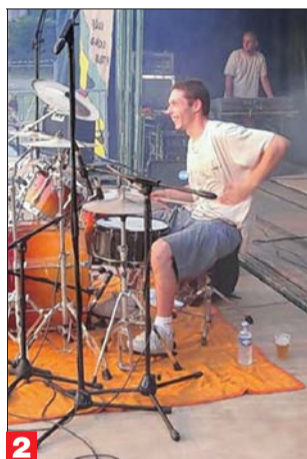
Notez que les entrées libres, très généreuses, seront reversées à une école à Ouagadougou, au Burkina Faso.

ERIC FARION (CLP)

INFO Pour revoir ces moments forts : www.verjuxsaonesystem.com



1



2



3



4

Au fil des concerts

1. Un public très nombreux.
2. Les musiciens à l'honneur.
3. Le groupe Wataï Baton.
4. La restauration avec le Rac power team.
5. Jah Mic and MCB.
6. Singing U chanteur jamaïcain.
7. La Croix-Rouge présente sur le site.

Photos E. F. (CLP)



5



6



7