

VERJUX. Des styles différents pour un concert au sommet ce 15 juin.

Programmation internationale

Le président Stéphane Desfete et son collectif ont concocté un programme digne des plus grands festivals. La 8^e édition du Verjux Saône system, samedi 15 juin à 20 h 30, sera grandiose.

Durant toutes ses années, les groupes et chanteurs sur scène à Verjux se sont fait remarquer au niveau national et bien souvent international, d'où l'envie pour les organisateurs de faire toujours mieux.

Le programme

● **Tamadjam** : la batucada stéphanoise, 22 musiciens qui déambuleront sur le terrain pour chauffer le public en début de soirée.

● **Rod Taylor with Positive Roots Band and Bob Wasa** : basé à Toulouse et créé fin 1999, le Positive Roots Band accompagné de leur chanteur Bob Wasa, s'est révélé sur scène avec plus de 600



Daddy Rames est une icône de la scène ragga-reggae de l'Hexagone depuis l'âge de 13 ans. Photo DR

concerts en 10 ans, à travers la France, les Antilles et l'Europe. Le Positive, aux allures de melting-pot, distille une musique riche, mélodique et dynamique, 100 % "good vibes". Son style alterne roots, new roots et dub. Véritable combo scénique, c'est le live et la route qui ont propulsé le

Positive Roots Band en groupe phare de la scène reggae française.

Le légendaire chanteur jamaïcain Rod Taylor les accompagne sur certaines de leurs dates et sera notamment présent à Verjux.

Né en 1957 dans le ghetto de Trenchtown, Rod Taylor a grandi entouré de nombreux artistes (Bob Marley, Bunny Wailer, Peter Tosh, Horace Andy, Dennis Brown...). Très jeune, il s'entraîne en chantant sur les faces B instrumentales des 45 tours, puis intègre différents sound-systems. Son classique *His Imperial Majesty* figure parmi le top 100 des plus belles chansons reggae de tous les temps.

● **Daddy Ramses with Soujah Band, Yce and Sista Fleur** : Ramses est une icône et un activiste de la scène ragga reggae de l'Hexagone depuis l'âge de 13 ans. Avec des concerts en pagaille, des émissions de radios, des Dub

plates, des expériences aussi incroyables que celle de Sarajevo pendant la guerre, Saï saï fait partie de ces groupes que l'on ne présente plus. Vétérans du ragga-rub a dub français, Mr Ricky & Daddy Ramses se sont imposés à la sueur de leurs mics dans les milieux underground et alternatifs en particulier. Ramses a partagé la scène avec Fela, Sting, Tracy Chapman, Burning Spear, Georges Clinton.

Il s'est toujours investi en portant sa voix pour les causes sociales ou humanitaires.

Il se découvre une nouvelle corde (à sa harpe) dans la pédagogie et développe ses "Ateliers d'écriture et de chant" (formation d'auteurs/interprètes) où il forme de nombreux jeunes talents dont beaucoup sont aujourd'hui acteurs de la scène professionnelle.

Début 2012, il reçoit l'équivalent d'une Victoire de la musique en République Tchèque dans la catégorie

musique actuelle. Il prépare aujourd'hui la sortie de son nouvel album *Sono locale*. Ce pionnier du Raggamuffin français est accompagné par des musiciens qu'on ne présente plus dans le monde du reggae, le Souljah Band. Yce et Sista Fleur auront l'honneur de partager la scène avec eux.

● **Brothers Vibes** : activistes depuis 2009, les deux frères du Mans reviennent une fois de plus pour clôturer ce Verjux Saône system.

Forts d'une expérience scénique acquise en sound system et festivals, ils arrivent avec un nouveau set variant les styles et les flows.

Beaucoup de nouveaux morceaux provenant de leur dernière street tape *On a mission* sortie le 2 mai (voir les liens sur la page fb ; youtube, disponible gratuitement).

C'est toujours avec plaisir et détermination qu'ils prennent la route pour Verjux.

ÉRIC FARION (CLP)

SAINT-LOUP-GÉANGES



Chant choral. Les membres de la chorale des Deux rivages, présidée par Catherine Humbey, ont convié, samedi, les spectateurs à une soirée chantante, à l'église, pour clore leur saison. Sous la direction de Barbara Marcus, chef de chœur, le groupe vocal a interprété les nouveaux morceaux, inscrits à son répertoire. Le public a été invité après le concert, à un moment convivial. Photo Marie-Claire Dilly (CLP)

SAINT-LOUP-GÉANGES

Un rêve d'Alice enchanteur



Un monde de douceur et de bulles. Photo M.-C. D. (CLP)

Le gala de la section danse de l'association Sports et détente a affiché complet, vendredi et samedi. Les représentations ont réuni 800 spectateurs à la Maison du peuple. Delphine Hugues, présidente, et tous les bénévoles qui se sont investis pour la réussite de l'événement culturel, ont gagné

leur pari en le délocalisant à Chagny, pour un meilleur confort visuel du public.

Cécile Rodrigues, Raphaëlle Miller, Anne Rougieux et les membres de Figure 2 style, qui animent les 14 cours de modern jazz, hip hop et classique auxquels assistent 181 danseurs, ont proposé au public

de suivre *Le rêve d'Alice* en 22 tableaux chorégraphiés. Et pour ce quatrième gala, la magie a de nouveau opéré. Les applaudissements nourris des spectateurs ont salué le talent et l'enthousiasme des danseurs mais aussi l'originalité des costumes et la mise en lumière.

MARIE-CLAIRE DILLY (CLP)

Bonnes Adresses

TRAITEUR

425822700

L'EPICURIEN

Daniel MUTEL

Traiteur toutes réceptions.

Bragny-sur-Saône - Tél. 06.89.28.79.86

481397300

Commerçants, artisans pour figurer dans cette rubrique :

03 85 90 68 41