

**MUSIQUE.** Il vous reste encore une journée pour profiter du temps fort jazz à Chalon.

# Ateliers, concerts et jam-session

Deux journées temps fort jazz c'est ce que le Centre régional du jazz en Bourgogne, le Conservatoire et l'Arrosoir proposent ce week-end à Chalon. A découvrir.

Les ateliers, accessibles au public, ont montré hier l'engagement des jeunes étudiants du Conservatoire vers cette musique et leurs interrogations sur « la vie du jazz aujourd'hui », comme l'a présenté Stéphane Warnet, à l'initiative de ces journées. À noter que *France Musique*, par le direct depuis Chalon de l'émission Open jazz d'Alex Dutilh, a participé vendredi sur le coup de 18 heures, à cette aventure jazz.

## Une première soirée avec quatre concerts

Sur les quatre concerts programmés, un s'est déroulé hier en soirée à l'Auditorium. « Il s'agissait, dira Stéphane Warnet, d'associer des musiciens de la région et des Européens ». En première partie, les locaux du sextet de Timothée Quost ont inauguré de belle



Timothée Quost est de retour dans un lieu où les six musiciens ont suivi l'enseignement du jazz. Photo J.-M. G. (CLP)

## Après une journée chargée avec des ateliers et des concerts, ce temps fort sur le jazz se terminera par un Jam.

manière la soirée avec leur jazz qui laisse la part belle aux impros, le tout à partir d'une écriture assez free. Ensuite c'est le Francesco Bearzatti Tinissima quartet et son projet « X suite for Malcom » qui a pris place à

l'Auditorium. C'est une musique entre jazz et sonorités hip-hop qui a envahi la salle.

## Une session Jam pour finir

Aujourd'hui samedi deux

ateliers sont prévus au Conservatoire à 10 heures, L'enseignement du jazz en Europe, et à 14 h 30, Vivre de son projet artistique. Les élèves d'Olivier Py donneront un concert gratuit à 12 h 30 au Conservatoire puis, vers 18 heures, Séry, Descharrières, Bacquias Trio allumera l'Arrosoir. Un concert prometteur et qui plus est gratuit. Ensuite,

## Le programme

➔ **Samedi. À 12 h 30** à l'Auditorium, concert atelier des élèves du Conservatoire, sous la direction d'Olivier Py (gratuit).

**À 18 heures** à l'Arrosoir, concert de Séry, Descharrières, Bacquias Trio (gratuit).

**À 20 heures**, au théâtre Piccolo, Exultet, puis Jean-Paul Celea Yes Ornette !, avec Émile Parisien et Wolfgang Reisinger (5 / 6/9 €).

**À 23 heures**, session Jam à l'Arrosoir (gratuit).

➔ Réservations au 03.85.42.42.67.

un tribute to Coleman au théâtre Piccolo à 20 heures.

Comme toujours, histoire de quitter la scène sans regrets, un bon temps jazz ne peut se clore que par un bœuf, et c'est l'Arrosoir, le club de jazz de Chalon, qui accueillera cette jam-session gratuite, qu'on se le dise.

**JEAN-MARC GAUDILLAT (CLP)**

➔ Tél. : 03.85.42.42.67.

## Verjux Saône système, le festival qui monte

Pas de prise de tête, de la décontraction mais aussi beaucoup de sérieux dans l'organisation, le tout cuisiné avec une bonne pointe d'humanisme. Bienvenue dans les coulisses de l'organisation du Verjux Saône système.

« On a créé ça il y a huit ans avec notre bande de potes, juste pour faire venir des musiciens qu'on aimait bien et partager notre passion au plus grand nombre », se souvient Stéphane Desfete, le président de cette joyeuse troupe d'organisateur. Ici le reggae est roi et fait bon ménage avec sa reine solidarité.

« Dès le début on a fait une entrée libre, les gens donnent ce qu'ils veulent. Mais on s'est dit que l'argent qu'on gagnait, c'était peut-être mieux d'en faire



Rod Taylor est l'un des artistes qui se produira ce soir, dans ce si atypique festival qu'est le Verjux Saône système. Photo DR

profiter des causes qui en ont besoin. » Cette année, la recette sera divisée en deux : 50 % pour un projet de construction d'un toit pour l'école d'un petit villa-

ge du Burkina Faso « pour que quand il pleut les cours puissent continuer ». L'autre partie sera reversée à la famille louhannaise d'un petit garçon de 3 ans,

victime d'une grave maladie de plaquettes obligeant à entamer un délicat voyage aux États-Unis. « On sensibilise les spectateurs sur ces causes, mais aussi les artistes et il faut reconnaître qu'ils jouent tous le jeu. »

Ce « petit » festival, organisé sur le terrain de foot d'un village de 500 habitants, a traversé les années et a résisté aux soubresauts économiques. Le secret ? « On fait beaucoup usage du système D, on nous prête pas mal de matériel. Les commerçants et artisans locaux nous aident bien et leur sponsoring permet de financer aussi une partie de la soirée. En même temps, on essaye de les faire travailler tout au long de l'année. Pour nous, c'est logique. »

Quant à grandir, passer à

un autre cap, le président Stéphane Desfete n'en n'est pas là. « On reste des bénévoles. Notre but ce n'est pas de se faire de l'argent pour partir voyager en Jamaïque, mais faire écouter la musique qu'on aime à un public le plus large possible et aussi créer un événement localement. »

Ce soir, la population de Verjux va donc passer de 500 à 2 000 habitants, dans la bonne humeur, sans prise de tête.

**L. JANIN**

➔ **Le programme :**

**Ce soir, à partir de 20 h 30 : Batucada Tamadjan et ses 23 musiciens pour mettre l'ambiance, au milieu du public ; Positiv Roots Band et son chanteur Rod Taylor, Daddy Ramses du groupe Saï Saï, et le Sound Système Brothers Vibes.**